મેનાં પોપટની વાર્તા

છાપી પ્રસિદ્ધ કરનાર

બુલાખીદાસ નારણદાસ.

અમદાવાદ

રીચીરોડ ઉપર ઠુંનનાર વલ્લીગદના મકાનમાં
બુલાખીદાસ નારણદાસે પોતાના
સત્યપ્રકાશ પ્રેસમાં છાપી.
સંવત ૧૯૪૫ સને ૧૮૮૯.

કીમત ૨ આના.

મેના પોપટની વારતા.

બત્રિસ પુતળીમાંની વૃંદા નામની પંદરમી પુતળી બોલે છે
તે વારતા રાજા ભોજ સાંભળે છે.

શ્રી ગણેશાય નમઃ   શ્રી શારદાય નમઃ

ચોપાઈ.

શ્રી ગણપતીના પુજું પાય, સુધ બુધનો સ્વામી રૂડો રાય;
સિધી દેયણ સુખદાતા દેવ, શુભ કામ સદા શુભ સેવ. ૧
સહુ કવિ આગળ કહું કરજોડ, કહું રખે કાંઇ દેતા ખોડ;
ગણુ અક્ષર લઉં નહીં ભેદ, ક્ષણ માત્ર ન કરશો ખેદ. ૨
ભોજ રાજ ભારે ભડભુપ, અતોલ તેજ અધિપતનું રૂપ;
ભાગ્યે પોતાને મન ભાવિયો, લાખેણુ આસન લાવીયો. ૩
સ્હેજે સ્પરશ કરે જેટલે, વરૂદા પુતળી બોલી તેટલે;
ભુપત ભોજ તું ન કરીશ ભાર, વિકરમ સરખો નહી દાતાર. ૪
પારકુ દુખ દેખીને દાઝ, પર કાજ કરે તન તાજ;
તેવા થાઓ તો પાગજ ધરો, નહિતો પ્રીતે પુજા કરો. ૫
પગ ખેંચી જોડયા બે પાણ, કહે વિકરમ મહીમા ગુણવાન;
પ્રીત કરી બોલી પુતળી, ભોજ રાજા લેજો સાંભળી. ૬

દોહરા—વરૂદા કહે તું ભોજ સુણ, સાંભળયું હશે કાને; પુછી જુઓ પુરાણમાં, જેહ લખ્યાં છે પાન. ઉજ્જણી અતિ રળીઆમણુ, નવ તેરી નિજ નામ; પવિત ભોજ તીરથ તપ, ગુણુ સાગર એ ગામ. એક સમે રાજા ચડયો, સૈના સહીત શીકાર;

દેઈ દદામા દુંદભી અલખત અપરમપાર. અસ્વ અધીપતીએ ખે ડીયેા, ગયેા વેગળેા વંન; બીજે મારગ સેના વળી, કોઇ ન જાણે અન્ય. દવ બળતેા દીઠેા જહાં, રાજા પોહોત્યેા ત્યાંય; નાસે જનાવર દેા દશા, મહીપત પોહોતેા ત્યાંય. કઉતક દીઠું કારમુ, રાજાએ તે દીશ; પેાપટ છે એક પીલડેા, રાતી મણી છે શીશ; નાઠગેા જઇ નદી વિચે, ધરચું ઇશવરનુ ધ્યાન; દવમાં પડવા દલ ધર્યું, મનસા સીધે માન. વિચાર કરયેા ગન ફિકરમે, પંખા નાઠાં જાય; પેાપટ કેમ પાસે રહયેા, એ તેા અચરત થાય. રતુ કરી તેણે સુરની, પડે અગનીમાં જેમ; માં માં કહીને સમ દીધા, છે સહસ્ત્ર કસમ. ઇશ્વર આણ છે તુજને, રામદુવાઇ રાખ; જેા પડે તું દવ વિચે તેા શ્રી સુરજની સાખ. પેાપટ તેા પડતેા રહયેા બેઠેા વિકરમને હાય; શા માટે તમે સમ કસ્યા, બેાલ્યેા તેને સાથ. જા મારગ તુ તાહરે, પરવર પેાઢે પંથ; હું માહારી હાંશે બળું, તહારે શાની ચંત. સતવાદી કહે શુક સુણેા, આપ હત્યા કરે આજ; કીયાં છેાકરાં વરણવવાં, કીયું જાય છે રાજ. પેાપટ કહે પુછવા તણેા, તાહારે શાનેા અરથ; દુખ સુણી શું પામશેા, ગાંઠ ઘણેરા ગરથ. જે કામ તમેા આવીયા, તેહ કરીને જાઓ; પડવા દેા મને પાત્રકે, ખેાટી શાને થાઓ. આપ દુખ જે કેા કહે. તહેનું મુરખ નામ; સાંભળીને તું શું કરે, કરી શકે સુજ કામ. વચન દીધું તે વિક્રમે, બે પરીયાનેા કેાલ; ભાગું સંકટ તાહરૂં, સત્ય વચન તું બેાલ. ઇશવર આણ સાચુ કહે, દીલ કેરૂ તુજ દુખ; ગમશે જેા ગેાવિંદને રહેજે કરૂં હું સુખ. પંખી કહે પ્રીછું અમા, પ્રથમ તમારૂં નામ; કયાંથી આવ્યા કેાણ છેા,

ક્યાં વસવાનો ઠામ. નગર ઊજેણીનો નરપતી, વિકરમસેન વડ વીર; શેવક ગઉ બ્રાહ્મણ તણો, ધરમ વાત ધ્રડ ધીર. સવારનો શીકારને, હું આવ્યો આ વંન; અશ્વ ખેંચી ઉભો રહયો તુને તજતાં દીઠો તન. આદ્ય અંત ઉતપન લગી, કહે તું વીતગ વાત; સુખ કરે તને શેહેજમાં, મોટી હરરીખ ગાત.

ચોપાઇ—કહે શુક સાંભળ મહારાજ, મહારા દુખ કેરૂ એ કાજ; રાજવશી નગરનો ભુપ, ભુપતસંગ એક ભારે ભુપ. તે નગરનો શેઠ સુજાણ, પરેમચંદશા તેનું નામ; પુષ્પસેન તેનો સુત હોય બત્રીસ લક્ષસો જુગને જોય. તેને મજશુ અદકી પ્રિત, વીનોદ વાત કરે બહુ રીત; એક સમે બેઠાં એકાંત, કહી વાત બાગી મન ભ્રાંત. વિધાતાએ લખ્યું ક્યાં હશે મારો વીવાહ તે ક્યાં થશે; મુજમાં તેનું જ્ઞાન છે ઘણું. તે કારણ કહ્યું તે તણું. મછાવતી નગરી છે એક, માનસંગ મહીપત વીવેક; ટેકચંદશા તેનો શેઠ, પદમ લોચના પુત્રી એક. તાંહાં વીવાહ થાશે તાહરો. સાચો બોલ માને માહરો; તે કન્યાની પાસે રહે, મદન મોહની મેના કહે. તે મેના પણ ચતુર સુજાણ, તેને મન પણ આજુ જ્ઞાન; પદમલોચના કહે મેના સુણો, પુછું વાત જાણો તે ભણો; માહરો વીવાહ મળશે ક્યાં, તે જાણો તો કહોને ત્યાં. મેનાએ કહ્યુ તે ઠામ, પુસ્પચંદનું લીધું નામ; વાધ્યો હરખરે લક્ષણ લહ્યુ પદમણીએ પોતાને કહ્યું. શ્રીફળ મોકલીયાં દેઇ માન, આવી પરણવા જુગતે જાન; તેના કુળની રીતે કરી તે વરને તે કન્યા વરી. કન્યા વળાવી તે સાથમાં, હોંસે મેના આવી હાથમાં; હેત પ્રીતનેં ઉલટ ભેર, આવી આપ પોતાને ઘેર. કનક પાંજર પોપટ ત

ણુ નગર શેઠને હેતજ ઘણુ. મેના તે મુકી ત્યાંહાં એકહાં શુક સા
રીકા બે રહ્યાં. શુભ મેના દીઠી તે ઠાગ. વાધ્યેા પેાપટને મન કા
મ; જોરાવરી જારી નવ હેાય. કાગની સાથે કરે કેાગ. કાલા વાલા
કીધા ઘણાં. વનીતા રીઝત વીખીયા તણાં મેના કહે મુજ સામુ
જોય, તેા નીસ્ચે પ્રાણ તું તારેા ખેાય. મુજ સામુ જોડે તુ આં
ખ, તેા તાેડી નખાવુ તારી પાંખ; આરસ પરસ બહુ રાઢે રીત,
ઘડી એકમાં કરે બહુ પ્રીત. નરકે નારી કામ વશ હેાય, તે વેળા
ઈષ્ટ નવ દેખે કેાય:

છપ્પેા--સેા કાયર એક સુર પેહેલાંનેા તે બુપ નાસે; કાજ
ળ કેાટડી માંહે, તાંહાં ડાહ્યો થઈ બેસે. સંગ તજે ને જેહ, તેહ
ને પગલે પાસે. અડે રેખ ઘણું ખસે પણ બીખું કાંઈ બેસે. કામ
ની સંગ કામી પુરૂષ કામ વશ થાએ સહી; સાંભળ કહે રાજન
પુરૂષ પરનારી નેહ કરશેા નેહી.

ચેાપાઇ--તે પેાપટને વાધેા કામ. ચુકગેા સાતથી તેણે હામ;
જોરાવરી કરી તેણે જાર, કાપી તેતેા મેના નાર. પ્રાતસ કાલ થ
યેા જાહરે, સહુ સુતા ઉઠયાં તાહરે લીધી નારીએ મેના હાથ, શે
ઠ બેાલ્યેા પેાપટની સાથ એક એકને પ્રીતજ ઘણી બેાલાવવાં,
આંડી આપણી; ત્યારે મેના બેાલી ત્યાંહ, બેડી નારીના કર માંહ.
શુંજ વાત જાણી ને કહી, રાત સમે વીતક જે થઈ; જેા પેાપટ
મે મારે તું. તેા તારે ઘેર આવું હું. માહારા વરત તણેા જે ભં
ગ, અભડાવ્યું હમારૂ અંગ; એ પેાપટ ને શુળીએ દેા. નહીં
તેા માહારી હત્યા લ્યેા. કારણ રાત તણું જે થયુ રાણી રાજા
આગળ કહ્યું; હમને વાહાલેા તે છે ઘણેા, ગહા અન્યા પડયેા તે તણેા:

શેઠ કહે શુક સાંભળ વાત, સાચુ શું વીત્યુ રાત; આપણુ બે-ઉ છીએ એકાંત, સાચુ કહે નવ રાખીશ ભ્રાંત. કહે પોપટ શાંભળ માહારાજ, વાત કરતાં આવે છે લાજ; રાત એક એ પાસે રહ્યો, પ્રેમદા ને કામ પેદા થયો. નારી આગળ નરનું શું જોર, કીધો ચંદનની એ સુજને ચોર; રાંણી આગળ થાએ સતી, વાંક નથી અમારો રતી. શેઠ કહે મેનાનો વાંક, ચુકાવ્યો પોપટ મારો રાંક; જુવતી જુઠી નીશ્ચે હોય, પુરૂશ વાંક નવ કાહાડે કોય. શેઠાણી કહે મેના સુંદરી, કંથ આગળ મને જુઠી કરી; કહે સારીકા સુનો પેર, પુરૂશ ભુંડા છે ઘેરે ઘેર. નર નારી સાચુ સાંભળો, મુકાદો મનનો આંબળો: ભુંડા પુરૂશ તણિ કહું વાત, જુઠી જાણજો નરની જાત. લખનોર છે એક લાયક છે ગામ, નારસંગ નરપતનું નામ; લખેશરી માંહે ધનશાહ વશે, ધનક્ષય નામે તન એક તશે. પુષ્પક પાટણુ ને રાજંન, શુભ સકોગળ તેનું ગાન; મધુચંદશા મોટો શેઠ, તેને પ્રેમની પુત્રી એક પેટ. ધન રાય સાથે વીવા કીધ, શ્રીફળ સોંપી કીધું સીધ; કુળ આચાર રાજસ ગુણુ રીત. પરણાવ્યાં વર કન્યા પ્રીત, મીનારક આવ્યું તે પેર, કન્યા રહી પોતાને ઘેર; ત્યાર પછી જે વીતક થાય, તે સાંભળો કહુંછુ માય.

દોહરા—વર તણો પીતા મુઓ ગયો વણજ વેપાર; કપુત ઉઠયો કુલક્ષણો, અવગુણુ અપરમપાર; રમે જુકટુ રાડકા, ગુણુકાને ઘેર જાય; દામ સઘળો દેહવટ ગયો, કપુત જણાયો કાય. વેચ્યાં મંદરી માળીયાં, વેચ્યાં વસ્ત્ર સણગાર; વેચ્યાં ચોપડા ચીતથી, ખોયો નગરમાં કાર. અંન ન મળે ઉદરભરી, ન મળે કમડો

દાગ અન્યા અધરમ ચાલે ઘણો, કરે કુડાં નીત કામ દામ જ-
તાં દુનીઆ ગઈ, ગયું સગપણ સરવે સાથ; અકલ બુદ્ધિ આગ-
ળ ગઈ આવી અદકી અનાથ. ગયો ગામ સસરા તણે. તેણે
દીધાં માન ભલે શેઠ પધારીયા, આપ્યાં ફોફળ પાન. વસ્ત્ર આ-
ભુશણ ભાત ભાતનાં, ખાંન પાંન રીઘ રીત; જામાત્ર જાણી
જુગતશું પુરણ કીધી પ્રિત. રાખ્યો પુરણ પ્રિતશું, આરધ
એકજ માસ સાસરવાસો સજ્જ કરયો, આની આણંદ હુલ્લાસ. શા
માં વળાવી સાસરે, કોડે સાથે કંથ: કોઈ બીજુ તે કેડે નહીં પ
રવરી છે પંથ. શામા તે છે મહા સતી, શીરોમણ સુંદર રૂપ;
પ્રિતીપાલ પતીની કરે બલગણ કેરી ભુપ. વીસ દીવસ થયા
વાટમાં, આવું અરણ્વ તયાં એક; વીચાર્યું મન વાણીએ
વીપરીત છે વીવેક. દેવું માંથે દાહલું રેહેવા નહીં ઘર સ
ત્ર; ચરચા જોશે ચંચની, આ નગરશેઠનો પુત્ર. લાજ જશે મુજ
લોકમાં, કરે કામની ઘાત; મુજ ઘેર રહે નહીં માનની, જાણશે
એનો તાત. કંથ કહે સુણ કામની, સોંપે મને શણગાર; વાટે
વીઘન હોએ ઘણું, તસકર અપરમપાર. ઘરેણાની ઘાંઠડી રાખી
પોતાને પાશ; પાળો પંથે પરવરયો, પેગદા પુંઠે પાસ. મહા વ
નમાં એક કારમો, મોહોટો આવ્યો કુપ: પાંણી પીવાને મશે,
ભામની સાથે ભુપ. કાહાડે પાંણી કામની, પીએ કંથજી આંહ;
કોટ ઝાલી ને કામની, નાંખી કુવાની માંહ. નાઠો નગર તે નર ઘ-
ણું. પ્રિત પાપણી પેર; કેટલેક દાહાડે આવીગો, વણો પાપી તે ઘેર.

ચોપાઇ—કામની તે કુવામાં પડી ઘણું દુખ પામી તે ઘડી;
સંકટ પડે તે જાએ કહીં, થોડું પાણી તેથી બુડી નહીં વટેમા
રગુ તે બારણે, આવ્યા પાણી પીવા કારણે; દીઠી નારી કુપે પડી;

તતક્ષણ કાઢી તે ઘડી. દીઠી રૂડી રાજ રતન, પુછયું તેને ગામ વતન; ગામ નામ પીતાજી તણું, ગ્રહસ્થ જાણે તુ છે ઘણું. ગલી ન વસતર દુરબળ દેહ, નારી ઉપર સહુને નેહ; વેગે કહી વધામણી વાત, હરખ્યાં માત તાત ને ભરાત. એકલી તું કેમ આવી પંથ, કયાં ગયેા કામની તુજ કંથ; શા માટે થઇ દુરબળ દેહ, તારૂણી વાત માંડી કહેા તેહ. માનની સુણુ કેહે ગાંડી વાત; કહું વીતગ મારુ હેા માત; સ્વામી શાધ ઘણું માહરેા, શાણેા શુભ દીલથી ડાહરેા. કરે ચાકરી મહારી ઘણી, તન મન ધન એ તરૂણી તણી; પાણી માગે તેા દે એ દુધ, સપુત શાહ પુત્ર એ શુધ મળ્યા તસ્કર વીખમ વાટમાં, ઘણેા સાથ લુટયેા વાટમાં; કેાણ જાણે ધણી કયાં ગયા, મુજપર કરતાતા બહુ દયા. ભલે આવી તું મારી બાઇ, લીધાં ઓવારણાં સરવે ધાઇ આપ્યાં વસ્ત્ર નવા શણુગાર, ભરથારનેા નવ ખેાયેા ભાર. કંથને નવ કુડેા કહ્યેા, દુખ-દાવાનળ દેહે સહ્યેા; તારૂણી તહાં ઠરીને રહી, પુરૂષ તણી તાંહાં શી ગત થઈ. વરસ અઢી થયાં જાહરે, મન વિચાર કરયેા તાહરે; કામની તેા કુવામાં પડી, ગયેા જીવ હશે તે ઘડી. વનમાં જે હકીકત હેાય, તેને તેા નવ જાણે કેાય; લાલચ લેવાની આશરે, પાછેા ફરી જાઉ સાસરે. દહાડા દસ વીસ પરેાણા રહું, કુશલ ખેમ ખબર જઇ કહું; સાસરવાસેા દે બહુ પેર, કપટ કરીને લાવું ઘેર. એમ વિચારી ચાલ્યેા જાય, આવ્યેા સસરાના મંદીર માંહ; મંદીરમાં પેસે જેટલે, તહાં જુવતી દીઠી તેટલે. દ્રસ્ટે દ્રષ્ટ માનનીની મળે, અચરત પામી પાછેા વળે; દીઠેા કામનીએ તે કંથ, પાછેા પરવરયેા પંથ. હેત ધરીને ઝાલ્યેા હાથ, મહારાજ

મ્હારી સાંભળો વાત રખે રાખો મનમાં આંબળો, સાચી વાત મ્હારી સાંભળો. તેમાં નથી તમારો વાંક, લખ્યા હશે વિધાતાએ આંક; મેં સાચી વાત અહીંયાં કહી નથી, બીજી બનાવી છે કથી. મેં રાખ્યો છે આપણો ભાર, નથી જાણતું કોઇ આ ઠાર; સુખે તમે મંદીરમાં જાઓ, શા માટે ઓશીગળ થાઓ. ડાહી એમ શીખામણ દીધ, પેઠો મહીરમાં કરીને પ્રીત; ભેટયાં સાસુ સસરો સહુ, કુટુંબ સહોદર બાવત બહુ. એકાંત પોઢે સુંદર સેજ, નારી નરને આણે હેત; વીત્યા દીન એમ દસ બાર, વણીક પુત્રે કરયો વિચાર.

દોહરા—કુપમાં નાંખીતી કામની, માથે મોટી ખોડ: વીસ વશા નહી વીસરે, જુવતીને મન જોડ. ઓશીઆળો રેહેતું અતી, મળી નારશું મીટ; પરાણે કરવી પીતડી, તે પથ્થર ઉપર પીટ. અધરાતે જે માનની, નીંદ્રા વશ તે હોય; નર નારી બે એકલાં; પાસે નહીં ત્રીજુ કોય. ડાલ્યું વીંધુ ધરણી તણું, જોરાવરી એ જાણ; પલક એક બે પગ ધરી, પદમની પછાડે પ્રાણ. આભુ–શણ ઉતારીયાં, બાંધી ગાંઠડી કીધ; અરધી રાતે એકલો, વાટ વીદેશ લીધ. પ્રાતસકાળ પરોઢીએ, વીપરીત દીઠી વાત; કુટી પીટી રોઈ રહ્યાં, તેહનાં માતને તાત. ગયો મારગે તે કયાં મળે વીપરીત કીધું વરત; પાપી પરદેશ ગયો, માનની પામી મરત. પાપી પુરૂષ એવા ઘણા ઘેર ઘેર એ સંસાર; મેનાને પોપટ કહે, નિરમળ રૂડી નાર. શેઠ શેઠાણી સાંભળો, અપાર એવો આંક; પુરુષને પાપી કહયો વિનતાનો નથી વાંક. શેઠ કહે તમે શુક સુણો, કહું વિનતાની વાત; સંસારમાં સરખું નથી; જુગતે જોતે

જાત. શુક કહે શેઠ સુણો, ભણો ભાવથી ભેદ; ક્યારે તો ભોળે કામની વનિતા અવગુણ વેદ. ઇશાવરના બનાવમાં સહુમાં અધીક અનેક; પાપ આપમાં અતીઘણું વપુએ વપુએ વિવેક. સરખું નહી કોઇ શ્રષ્ટીમાં નર નારી લખ કરોડ; ભલા ભલી પ્રથવી ધણી, જુગતે નહીં કો જોડ.

ચોપાઈ—કહે તો કહું તેમાં દ્રષ્ટાંત. ભાગું ભામની તારી ભ્રાંત; શુક કહે સાંભળ મહારાજ, કહું કરતુક કામની કાજ. નીચ જાત તો નારી તણી, કહોતો સાક્ષ દેઊ તે ઘણી; કનકાવતી નગરી શુભ ગામ કાંતીશેન રાજાનું નામ. લક્ષપતી ત્યાં એક વાણીઓ, શુખ સાગર જુગતે જાણીયો; નગર શેઠનું રૂડું નુર, પ્રાક્રમ તેનાં છે બહુ પુર. સખુધ નામે તેની દાકરી, લક્ષણવંતી ભાગે ગળી; દામોદરદાસ તણો દીકરો, વિજેપાળ કન્યાને વરયો. પટાંતરો પંદર જોજન તણો, ગામ વેગળો દેશજ ઘણો; વહાંણુ વટી તે તેનો બાપ, ચઢ્યો વાહાણ તે કુંવર આપ. પરણ્યો તો જે કન્યા પેર, ઘણું હેત પણ મુકી ઘેર; વહાણ હંકારી ગયો વીદેશ, પરમુલક પર ધરતી દેશ. પરનારી તેને તનથી તજી, પરણી ભામની તેને ભજી; અવિદ્યા ન જાણે અન્ય, કોઇની સાથે ન મળે મન. લંગોટ બંધ કાપે તે દીન, નીચ બુદ્ધિ કરે નહી જન; પતી જઈ પરદેશે રહ્યો વિચાર શો વીનતાને થયો. ભરજોબનમાં છે ભામની, કંદ્રપમાં સમજી કામની; અંગો અંગમાં પ્રગટ્યો કામ, નારી ઝંખે નરનું નામ. બેઠી જુરણ મનમાં કરે, પર પુરૂષ હઇડામાં ધરે; બેઠી માનતી માળીયા માંહ, વીપ્ર એક જમીને જાય; ચાવે બીડાં મુખમાં પાન, તળે નીકળ્યો કરતો તાન; દી-

ઠો દેવાંશી વત દેહ, ઉપન્યો તે નારીને નેહ. ડાહી હતી ઘરમાં એક દાસ પ્રિતે મોકલી તેની પાસ; તેડે છે શેઠાણી માહરી, વીપ્ર ચીંતા ગઈ તાહરી. રવીવારનું કીધું વરત, દાંન આપવા તેડે તરત; વીપ્ર એવું મનમાં કળે, વાટે જાતાં આવું ક્યાં મળે. શેઠ તણી ડાહી દીકરી, પોતે તેડે પ્રિતે કરી; તાંદુલ સોનું એ આપશે, વળી ગોર કરી થાપશે. એવો ઘાટ મન સાથે ઘડયો, વીપ્ર મેડી ઉપર ચડયો; નારીએ ઝાલ્યો નરનો હાથ, ખોલી સામા આવ્યા બ્રાહ્મણુ સાથ; તે બ્રાહ્મણુ બાબત ધ્રુજીઓ, થરથર થર બ્રાહ્મણુ ધરૂજીયો. તાહારે પગે લાગુ છું નાર, કાઢીમેહેલ મુજને તું બાહાર; મહારો પગ તો ટકતો નથી, કોડ વરાં કહુંછું હું કથી. ગહારી ઇજત ને જીવડો જાય, તારો સંગ મુજથી નવ થાય; એમાં ભ્રાત ઉપજે માહરૂં, એવું કામ ન કરૂં તાહરૂં.

દોહરા—વનિતા કહેછે વીપ્ર સુણ, ધીરજ મનમાં રાખ; તારૂં નામ કો લે નહી, તેમાં શ્રી સુરજની સાખ. સહીઅર મહારી માલણી, પ્રીત ઘણેરી પેર; નીતે રાતે આવજો, તે નારીને ઘેર. વડ હેઠે ઘર તે તણું, નહી પડોશી પ્રીત; સુખે સેજા પાથરૂ, રમજો રૂડી રીત. ખાવા પીવા ખરચવા, દહાડી આપું દામ પ્રતાપ ઈશવરના થકી, લઇ ન શકે કો નામ. વારૂ કહી વિપ્ર વળ્યો, આવ્યો પોતાને દ્વાર; શેઠાણીએ સેજમાં તેડી માલણ નાર. માલણ તારે મંદીરે, આવે વિપ્ર વશરામ; સનમાન દેજે તેહને, પુરી રાખજે ઠામ.

ચોપાઈ—માલણ ગઇ પોતાને વાસ, દીધી શીખામણ કીધી દાસ; સજયા પાથરી પ્રશપજ તણી, શુભ સામગરી બીજી

ધણી. વિપ્રે વિચારી મનમાં વાત, ઘડીકા થઈ બે ચારેક રાત; પ્રીતે પ્રેમદાએ પરઠી પેર ગયો વિપ્ર માલણને ઘેર. આસ્વાંગત દીધાં સનમાન, લવીંગ સોપારી એલચી પાન; શુભ શજયા ઢાળી એકાંત, ભાગી મન થકી તે ભરાંત. એટલે શેઠાણી તહાં આવિ-વિવિધ સામગરી તે લાવિયાં; સઘળી વાતે મળ્યો સંજોગ, કીધો ભાગની સાથે ભોગ. નર નારીને ઘણું થયું હેત, નીત નીત બાં ધ્યો સંકેત; અહરનીશ ત્યાં એવું હોય, અન્ય વાત જાણે નહી કોય. એમ દીવશ થયા છે ઘણા, આવ્યા વેપારી વહાણજ તણા; બાગ્યાં દુંદભી ઢોલ નિશાન, જુગતે થયું સસરાને જાણ. જામાત્ર વિદેશ થકી આવિયા, માલ અનંગળ તે લાવિયા; માસ એક થયો જાહરે, જમાઈ ઘેર આવ્યો તાહરે. તારૂણી તેડવાને કારણે, આવ્યો સસરાને બારણે; મળાભેટી ભલી પેરે કીધ, કોડ પશાય વારૂ વિધ વિધ. શાક પાક ભલાં ભોજન, માનની સજન તણું; તહાં મન; દીવશ ગયા તહાં દસ બાર, પણ નયણાં નવ મેલે લગાર. શેઠ વિચારે લજ્જા ઘણી, બાલક છે તરૂણી મુજ તણી; એક દિવશ માળીએ એકાંત આપ્યાં રત્ન અમુલખ ખાંત. મુકતા ફળ તણા જે હાર, આપ્યો માલ બહુ અપરંપાર; ભોજાઈ ઘરમાં છે બે ચાર, તેમણે કીધો મન વિચાર. ઘણે દીવશે શેઠ આવિયા, રતન ચિંતામણી લાવિયા; નણદલ અણસરતાં કયાં નથી, સહુ શીખામણ દે સવરથી; એક દીવશ પરાણે પ્રિત, કર્યાં એકઠાં રમવા રીત; દાદરો અડકાવી બાહાર, રહ્યાં એકઠાં નર ને નાર. નારી ઘુંઘટ તાણી પડી, બોલાવી ન બોલે ઘડી; કાલાવાલા શેઠે કર્યા, ખાંત ધરી ખોળા પાથર્યા. તોયે નાર નવ બોલે

નેટ, થાકયો બાપડો શાણો શેઠ. ભર નીંદ્રા થયો જાહરે, વી. ચાર કરયો વિનતાએ તાહરે. વિપ્ર જોતો હશે મુજ વાટ. તેના મનમાં રહે ઉચાટ; નારી દોર નાખી ઉતરી, બ્રાહ્મણ મંદીર તે પરવરી. રાત અંધારી છે ઘનઘોર, ગાળીયા હેઠે ઉભા ચારે ચોર;

દોહરા—વીપ્ર વાટ જોઈ રહ્યો, ઊંઘ્યો અતીશે આપ; પુષ્પ પ્રેમદાને કારણે, આવ્યો મોટો સાપ. પગ હેઠો પડ્યો પુરુષનો, વાગ્યો નાગને શીશ; ખીજ્યો તે મનમાં ઘણું, ચઢી સગળી રીસ. આયુષ્ય તેનું આવી રહ્યું કોઇક જન્મનું વેર; ડસ્યો નાગ તે ડંશ કરી, જોતાં ચડીયું ઝેર. પુરાં વરસ સોએ થયાં, માનવી પામ્યો મરત એહેવે શેઠાંણી સેજમાં, તારૂણી આવી તરત દીપક જોત છે દીપતી, આવી વરેહમાં નાર; જગાડી જુવે જુગતે કરી, ભામની તે ભરથાર. કઉતક એક ત્યાં કારમું, થઇ ગયું ઘનઘોર; બાહારે બેઠા બુધ લહે, ચારે ચતુર તે ચોર. બ્રાહ્મણ મંદીર ઉપરે, વડલો મોટો વ્રક્ષ; તે ઉપર વાસો વસે, જોરાવર એક જક્ષ. તેંણે તરૂણી ઓળખી, કુડું કરે છે કામ; શેઠ પેહોડાડયો સેજમાં, એ આવી એ ઠામ. મુવા ઉપર મમતા કરે, જીવતાને નવ જોય; હરામખોર એ આગળે, અન્ય ન દીઠી કોય. ઉતરયો અફસ આપથી, તજ્યો વૃક્ષથી વેશ; જક્ષતો જુગતી કરી, પુરૂશ માંહી પ્રવેશ. આળસ મરડી ઉઠીયો, જન વીપ્ર તે જાગ, હરખ પ્રીત પુરણ કરી, પ્રેમદા લાગી પાગ. નીંદ્રાવશ કેમ નર થયા, કેમ દાખી નહીં દેહ; કેમ તમેતો તોડીઓ, નારી સાથે નેહ. નર કહે નીંદ્રા ઘણી, આવી તારે સંગ; તે માટે બોલ્યો નહીં, શામા તારે સંગ. ચરવણ ચીત ધરી કર્યું, પ્રિતે પીધું દુધ; ભામની તે

ને ભોગવિ, બળ પ્રાક્રમથી બુમ. પરબારથે પુરણ પ્રિતે કરી, સ્થિર થઇ ખાધેા થાક; કોપ કરી ને કરડીયું તે નારી કેરૂ નાક. બાળા બુમ પાડે ઘણી, દેહ સમે કેમ દુખ; તુટયું નાક નારિ તણું, રહ્યું વીપ્ર ને મુખ. જક્ષ તેા વરક્ષે ચઢયેા, કરી કામ એ તરત; પાછેા વીપ્ર પડયેા ત્યાંહાં, મુળ જેમ પામ્યા મરત. ચેાર ચરચા જુવે ત્યાં, બેઠાછે જે બહાર; માલણને કહે માનુની, જાગ નમરી નાર. હવે ઉપાય શેા કરૂં, દેએ શીખામણ મુજ પેર; નાક વીના નારિ થઇ, કેમ જવાશે ઘેર. ઉત્તર શેા દેઊં એહનેા, પુછે માને બાપ; નરનારી સઉ નગરની, ઉતર દેવા આપ. સ્વામી પેાઢયેા સેહેજમાં, તેહેનેા સબળેા શેાક; પુછે તેને શું કહું, લક્ષવંતા જે લેાક ચેાપાઇ—કેહે માલણ સાંભળ કામની જા મંદીર હમણાં જામની; ચરૂ માળીએ તું જાહરે, પાડે બુમ તારૂણી તાહરે. ગળે ઘર ઘણી ને તું પડે, કહીએ મારી સાથે વઢે, શું વણસાડયુ છે તાહરૂં શાને નાક કાપ્યું માહરૂં; જા ઉતાવળી કહુંછું કથી, બીજેા ઉપાય તારેા નથી. ચેાર ચાર તે કેડે ગયા, વિચાર કરીને વીસ્મ થયા. ચરચા એ નારીની જેાઊં, મારા મનનેા સંદેહ ખેાઊં. માનની તતેા મળીએ ચઢી પાડી બુમ તે વેળા ઘડી; ધાવ ધાવરે માનેબાપ, દેછે દુખ અકરમી આપ. સુતાં હુતાં સરવે લેાક, શામા દેખી પામ્યા શેાક આવડું કષ્ટ તે કેમ વાપીચું. શાને નાક એનું કાપીયુ.

દેાહરા—ભુંડેા એમારેા પતી, જરનેા એને છાક; વાત કરતાં વઢી પટયેા ન્નારીનું વાઢ્યુ નાક. સાસુ સસરેા શેાકાતુર થયાં, ફટ ફટ કરે છે લેાક; ન ઘટે તે એણે કર્યુ સઉ લેાકેાને શેાક. ચે-

હને માંઇ સુજે નહી શેા ઉતર કહુ સરવ સાથ; પડયેા ગાભરેા બ.પડેા, કાને દીવા બે હાથ. જાણુ રાજ દ્વારે થયું લેાપી તેની લાજ; દીએા શેઠને શુળીએ, કરડયું નાક શું કાજ. રામા ર તન સરિખડી, એકજ કરિ અજાણ; મા જોવું ઘટે નહીં, પાપી પુરાણુ પ્રમાણુ. ચેાર વિચારે ચીતમાં, માર્યો જાશે શેઠ; પાપ પ-ડે તે આપણને, વીનતાને માંથે વેઠ.

ચેાપાઈ—ચારે ચેાર પધાર્યા તાંહાં, કેમ મારેા છેા રાંકને આંહાં; મળી સભા બેઠીતી જયાંહાં, વાંક ઘણેા વીનતાનેા ત્યાંહાં. રાત હતી અંધારી ઘેાર, અમ્મા ઉભાતા ચારે ચેાર; કઉતક કર્યું એક નારિએ, નાંખ્યેા દેાર ઉતરી બારીએ. પાછી અમ પુંઠળ થી પેર, માનની ગઈ ગાલણને ઘેર; ત્યાં વિપ્ર પડયેા હતેા આપ. તેા પગે ડશેાતેા સાપ. તે વિપ્ર તેા પામ્યેા ગરત, ઉતરયેા જ-ક્ષ એક વડથી તરત; કરયેા પ્રવેશ કાયા જોગવિ, ભામની તે ભુતે ભેાગવિ. પાછેા ઝાડે ચડયેા જાહરે, કરડી નાક ખાધુ તાંહરે; દુખ પામી નારિ તે ઘડિ, પ્રેમદા પતીને પાસે પડિ ગાલણુ નિ શીખવિ આવિ ઘેર, પછે કરી પ્રેમદાએ પેર; પાડિ ણુમ જાગ્યાં મા બાપ, રાજ દવારે આવ્યાં આપ. તે પારખું જુગતે જુઓ, પાણિ પેાતાનું શાને ખુએા; તે વાતનું તરશે ધરમ, જુવેાછે બ્રાહ્મણુ માલણુને કરમ. ગયેા રાય જોવાને કારણે, પડયેા વીપ્ર ગાલણુ બારણે; તેના મુખમાં દીઠુ નાક, સાચુ માન્યું તશ્કરનું વાક્ય. ચાર ચેારને સાચા કીધ, તે ચેારને સરપાવજ દીધ; શામા શુળી એ દીધી જાહરે. સ્વામી ઉગારે તાહરે. મુકાવી જીવતી તે આપ, એ ભેાગવશે એનું પાપ; કહે પેાપટ સાંભળ રાય, એવેા ના

રીનો અન્યાય. દીઠી વાત કહું કામની, કુડામાં કુડી કામની, વી સ વસા વીનતાનો વાંક ભુંડી ભામની આડે આંક.

દોહરા—મેના કહે મારૂ ધણી, ભુંડુ ભુંડા ઘેર; મારૂ વરત કેમ ભાગયું, તેની તે શી પેર. પ્રાણ તજુ હું માહરો, આપુ હ ત્યા તુજ; જોરાવરી જારી રમ્યો, દોશ છે એ મુજ.

ચોપાઈ—શેઠ શેઠાણી સાંભળો બેય, શુક સાથે છે સબળો નેહ; કહું તે એક કરોજી કાજ, રખે રાખો કોઈની લાજ. બ્રહ્મ હત્યાદિક પાતીક તુને, કરી ન્યાય કરી દેખાડો મુને; પોપટને દો ધણીજ પતીજ, ધરમ વાત તણી જે ધીજ. બેમાં હોએ જેનો વાંક, દિયો શુળીએ આડો આંક; શેઠ કહે શુક સાંભળ વાત, ખરી કહે અમ આગળ ખ્યાત. કહે શુક કહે સાંભળરે શેઠ, જુ ઠી કહું નહીં નેટ; એકઠાં ઘાલ્યાં નર ને નાર, પ્રથમ તો અન્યા એ ઠાર. આવ ભાવ હેતેથી કરો, હેતે આરા હમારી હરો મેં વિચારયું મારે મન, એક જાતી પક્ષી છું જંન. જે મેનાં કહે તે કરૂં, વિવાહ કરી વિનતાને વરૂં; પંખીને પરણ્યાની રીત, હેતે કરૂં ત્યાં રૂડી રીત. દીઠી રૂડી એની દેહ, નારી સાથે કરયો મેં નેહ; મેં જાણ્યું રાખશે છાની વાત, એ તો થઇ ગુણકાની જાત. મેનાએ મનમાં ન ગણી લાજ, કરયુ કડુ કામનીએ કાજ; કામની કહે તેતો હું કરૂં, વિનતા હેત કરે તો વરૂં. એતો હોંશ છે મન માહરી, પુછે મેના રાણી તાહરી; શેઠાણી કહે સાંભળ સ તી, લાજ ના રાખીશ રજ રતી. તહારા મનની કરે જો વાત, સોંપું શુકને તારે હાથ; જો ગમે તો અવગુણ સાંખ, જો ગમે તો મારી નાખ. તારી દાઝ હોલાયે કેમ, સાચું કહે તું ગહારા

સમ; સારિકા કહે શેઠાણી સુણો, ભાર એવડો શાને ભરો. મુજ ને તો એ ઉપર ખાર, મારી નાખું આણી વાર શું કરીએ શુક શેઠજ તણો, વહાલો પ્રાણથી પોપટ ઘણો. માટે કહ્યું એ મહારૂ કરે, તો તો પ્રાણ એનો ઉગરે; કહ્યું કરે અમારૂં આપ, તો વાંક ગુનો કરૂ હું માફ.

દોહરા—શેઠ કહે શુક સાંભળો, પ્રીછો તમારી પેર; કહ્યું કરો તમે માનની તો સુખે રહો મુજ ઘેર. શુક કહે સુણ સારિકા. કહે મન આવે તેહ પછી હું પરણું તુજને, પ્રેમ કરશું નેહ.

ચોપાઈ—કહે સારિકા તુજથી થાય, તો કર કહું તે એક ઉપાય, ગ્રહ વાંકા શેઠાણી તણા. શુન્ય થાનક પડયા છે ઘણા. પાંચમે મંગળ રાહ દે કષ્ટ, સંપુરણ શનિસ્ચર દેખે દ્રષ્ટ; એ ગ્રહ જોને જુગતે જોય. વનિતા વંઝા નિસ્ચે હોય જો ગરભ રહે પ્રમદાને પેટ, તો જીવતો મુકું સહી નેટ; બીજું વચન કહું તે કરૂં, તો વર મહારો કરીને વરૂં. પ્રીત કરીને રાખું પાસ, મુલ ખરીદી થાઉં દાસ; આજ થકી તો મહીના સાત, શેઠ શરીરે છે એક ઘાત અચાનકથી મુરછા થશે, ઘડી એકમાં જીવજ તેને જીવવાનો ઉપાય, લાવ શેાધી જો તુજથી થાય.

દોહરા—સારિકા કહે પોપટ સુણો, કરો બેનાં કાજ; તો પરણું હું તુજને, રાખું તારી લાજ. ન કરે કાજ તો માહરૂં, તેં ન ગણું તુજ પાપ; જોરાવરી જુવતી કને, જાર રમ્યો તું આપ.

ચોપાઈ—ઉગરે શેઠ તે કરો ઉપાય, તો તું મહારો સ્વામી થાય; લુણ એનું ઓશીગળ થાઉ. તો તહારી બલીહારી જાઉં.

દોહરા—પ્રતિજ્ઞા પોપટ કરે, રાખો દ્રઢ વિંસ્વાસ; સો ઉ

પાય કરી આવશું, પ્રીતે તારૂણી પાસ. જરૂર જાવા દે મુજને, પરદું કામની પેર; માસ ચારમાં તુજ કને, આવું આપણે ઘેર. સારીકા કહે તું સમ કરી, નીસ્ચે નાશી જાય: પછે મરવાને કારણે, શાનો પેદા થાય. શુક કહે સાંભળ સુંદરી, કરૂ પ્રતીજ્ઞા આપ; જો ના આવું તારી કને તો પરલેકારનું પાપ; વીસ્વાસ ઘાત વળી જે કરે, ધરે અહંકારી આપ; જો ના આવું તુજ કને, તો સ્ત્રિ હત્યાનું પાપ. અભક્ષ્યાભક્ષ બ્રાહ્મણ કરે, અગમ્યાગમ્ય આપ; જો ના આવું તુજ કને, તો બાળ બ્રહ્મહત્યા પાપ.

ચોપાઇ—વચમાં ઇશ્વર વચમાં રામ, કીધા સમ એ કોટીક કામ; સમ ખાઈ ને ત્યાંથી વળગો, પંખી ઉડી ને પંથે પળ્યો. વીચાર્યું છે તેને તાંહે, મારે કામ મુજથી કેમ થાય; કરી પ્રતીજ્ઞા ખાધા સમ, તહાં ગયા વીના ચાલે કેમ. વીક્રમસેન ઉજેણી ધણી, તેની કીરતી છે અતી ઘણી; ઘણા લોક પામે છે સુખ, તેને જઇ કહું મારૂં દુખ. સંકટ સહુ લોકોનાં હરે. કદી અરથ જો મહારો સરે; એવી મનમાં રાખી આશ, આવતો તો તમારી પાસ. વળી વિચારયું મેં તો મન, સતવાદી રૂડો રાજન; એ આગળ મુકું કેમ લાજ, પડું હળવો સભામાં આજ. એ કામ કેમજ હું કરૂં, અગની દેહ બાળીને મરૂં; એટલા સમ ખાધા તે પળે. ફરી રાંડ પડે નહીં ગળે. દવ બળતો દીઠો જાહરે, તેમાં પડતો હતો તાહરે; સ્નાન કરી સુરજ સાખ્યો, એટલે તમો પડતો રાખ્યો. સાચી વાત તે કહી છે અમો, પુછોછો તો સુણજો તમો; હવે પુરમાં રાજા પરવરો, જે કરતા તે કામજ કરો, દવમાં પડવા

દો મહારાજ, તમો કરો તમારૂં કાજ; એવી વાત સાંભળી જયાં, તતક્ષણ રાજા બોલ્યો ત્યાં.

દોહરા—પ્રથવીપત કહે પ્રીતથી, પ્રાછો તમારી પેર; શ્રી ઇશવર દુખ ભાગશે, આવ હમારે ઘેર. પ્રીતે ઘાલ્યો પાંજરે, કરયો વાયદો વરત; આશા પુરે અંબિકા, માસ એકમાં તરત. સમ કરી સુખીયા કરયા, આપ વિચારો મન આદ્ય શકિત તુ ઇંશવરી, ટેક રાખજે તન.

ચોપાઈ—ધ્યાન ઇશવરનું મનમાં ધરે, નીતે કામ પોતાનું કરે; એક દીવશ આવે અધીપતી, ગયો શિકાર પોતે મહીપતી. વછોહ સરવ લશ્કરનો થયો, રાય એકલો રણમાં ગયો; બેઠો છે તહાં તપસ્વી એક, ધરે ધ્યાન તહાં વારૂ વિવેક. નથી રાખતો કોની આશ, પ્રથવીપત આવ્યો તેની પાસ; ભુખ તરસ ને ટાઢ છે ઘણી, પામ્યો દુખ ધરતીનો ધણી. જઇ શીષને નામ્યું શીશ, ગયા આપ આથમતે દીશ; શીષ કહે છે શું છે નામ, કેમ આં-વ્યા છે આણે ઠામ. બોલ્યા રાય મન આણી ધીર, ઉજેણી અ-ધીપતી વિકરમ વીર; શીકાર રમતો ભુલો પડયો, આશ્રમ આણે ઓચી ચડયો. અવનવું મેં દીઠું આરણ, જાણી શીષ આવ્યો તમ શરણ; બાંધ્યો અશ્વ મઢુલી માંહે, ખાણુ ચાર પછે દીઠી ત્યાંહે. અમરત જેવાં ફળ અનુપ, સંતોખ્યો ત્યાં ભારે ભુપ; પાથરણુ ઓઢણુ આપ્યાં ઘણાં, કરયાં જતન પ્રથવીપત તણાં. પ્રાતસકાળ થયો જાહરે, સુતો અધીપતી ઉઠયો તાહરે; રાજા કહે કાંઈ માગો ગરથ, સઘળી વાતમાં છું સમરથ. કહે શીષ મારે શી ખોટ, શી બાંધી તુજ પાસે મોટ; રાજા શામાટે ગાંડા થાય, આવજો તમે

નગરની માંહ. કરૂં ચાકરી તમારી ઘણી, તો જાણો ખરો ઉજેણી ધણી; શીષ સુણીને એવી વાત, આવ્યો રાજાની સંઘાત.

દોહરા—સીધ કહે સુણ મહિપતી, મહારે ઘેર ઘણી ભુખ; અહાર આપતાં તુજને, ઘણું લાગશે દુખ. અપવાસ કરૂં એક વરસના નીરભે સાથે નેટ; પછે કરીશું પારણાં, પુરણ ભરીને પેટ. રાજા કહે જે માંગશો, તે આપું હું અહાર; અજર ન કરૂં એક ઘડી, પલક ન લાગે વાર. તમ સમાન વહાલું નહીં, તમ સમાન નહીં પ્રીત; મહારા સમ છે માગજો, રંજીત મનની રીત.

ચોપાઇ—માગી શીખ ને મહીપત ગયા, પોતપોતાને કામે થયા; વીત્યા દીન વીતી છે ઘડી, તે વાત વિસારે પડી. એમ કરતાં આવ્યો દીન, શીધે આપ વિચારયું મન; જોઈએ રાજા કેરુ રૂપ, કપટી કે છે ભોળો ભુપ. સત અસત ચાલેછે એહ; કેવો નારાયણપર નેહ; માટે એની ધીરજ જોઊં, મહારા મનનો સંદેહ ખોઊં. ચેલો તે પોતાનો કરયો, કુંવર રાજાનો હરયો; લાડકવાયો વરસે સાત, બત્રિસ લક્ષણો વિશ્વ વિખ્યાત. જુવે ગુણ તારે આન જમ, કરે રમત તે સઊને ગમ; પલક પરો નવ રાખે રાય, કંઠ વળગાડે કોમળ કાય ગયો કુંવર કહે છે સઉ લોક. સભા બધી પામી છે શોક; હાહાકાર નગરમાં થયો, કુંવર કોડીલો તે કયાં ગયો. કહાં જાઊં હવે શું કરૂં, પ્રાણ દેહમાં કેમજ ધરૂં; બહુ વાડી ગેબી ગફાય, ઠામ ઠામ ખોળાવે રાય. કુંવર તણી વધાઇ ખાય, માંહો માગ્યાં કહે આપું રાય; પુછ પુછારણ કીધી ઘણી; ન જડી શુધ કાંઇએ તે તણી. કોટી ઉપાય કરવા તે આડયો, તોયે પુત્ર શોધ્યો નવ જડયો; મુકી કુંવર તણી તો આશ, ખેડો નરેત

થઇ નિરાશ.

દેાહરા--એટલે આભુષણ તેહનાં, કુંવર પેહેરણુ કાય; તે એક બ્રામણ કર ધરી, વેચવા ચઢટે જાય. સાહ્યાં સેાનીવાણીએ, ફટફટ કરીને ફેાક; રાજદવારે લાવિયેા, પુઠે ઝાઝા લેાક. ગારામાર કરે ઘણી, દીએ ઘણેરી ગાળ; મારયેા પુત્ર એ પાપીએ, એમ ચડાવે આળ. કુડુ કામ એ શુ કર્યું જીવીશ કેટલા કાળ; ઉતમ નહી તું અધમ છે, ચેતવિએા ચંડાળ. બાળહત્યા બેઠી તુને, નરક જશેા નીરવાણ; શુળીએ દેશે સેહેજમાં, તજશેા હવડાં પ્રાણ. રાય આગળ ઉભેા કરયેા, આભુષણ છે હાથ; લેાક ખલક લેખા વિના સુઠયા છે તે સાથ. રાય કહે રેહેા વેગળા, લાવેા મારી પાસ; વિપ્ર જાણી વીનય કરયેા. દીધી અદકી આશ આભુષણ એ કુંવરનાં, કયાંથી લાવ્યા આજ; એનેા પહેરનારેા કયાં ગયેા, સાચું કહેા મહારાજ.

ચેાપાઇ—કહે બ્રાહ્મણ નવ જાણું હું, ફરી ફરી શું પુછે તું; મહારેા ગુરૂ ગુફાની માંહ, તેને એાળખી શકે નહી કેાય. તે તેા તહાં બેઠેા એકલેા, મુજને વેચવાને મેાકલ્યેા; તેણે મુજને સેાંપ્યું કામ, વેચી ઘરેણુ લાવેા દામ. હું વેચવા આવ્યેા બજારે, બાંધી એહીંયાં લાવ્યા તાહરે; સાચી વાત તેા કહું છું કથી, બીજું જ્ઞાન તેા મુજને નથી. રાજાને મન લાગી રાઢ તહારેા ગુરૂ મુજને દેખાડ; બ્રાહ્મણ સાથે આવ્યેા ભુપ, રણમાં બેઠેા સાધુ સ્વરૂપ. વાસેા રાય રહેાતેા જાંહાં, તે ઠેકાણે આવ્યેા તાંહાં; આ ગુરુ બેઠેા બારણે, મેાકલ્યેા વેચવાને કારણે. ચેલેા ઘરમાં નાશી ગયેા, રાય ગુરૂની પાસે રહ્યા; કહેા સીધ ધરાવેા નામ, કરતા દીસેા કુડાં

કામ, આ આભુષણ સેાનાં ઘડયાં તમને કયાંથી જુગતે જડયાં; એ પહેરનારેા જે પુત્ર, તેનું શું કર્યું છે સુત્ર. શીઘ કહેા તમ સાચી વાત, જીવે છે કે કીધી ઘાત; દુનીઆં બધી દુખી થાયછે પુત્ર વિજેાગે જીવ જાય છે.

છપ્પેા—મહા દુખ માથે આળ, મહા દુખ માલ ગયાનું; મહા દુખ અતિ અપમાન, મહા દુખ રેાગ થયાનું મહા દુખ જાએ નાર, મહા દુખ વેર વઢયાનું; મહા દુખ હારે હેાડ, મહા દુખ ઝેર ચઢયાનું. વળી મહા દુખ માથે મેાતનું, દુખ દેવું ઘર સુત્રનું; સાગળ કહે મહા દુખ વળી મેાત થાય પ્રિય પુત્રનું.

ચેાપાઈ—ઉતાવળેા થઇ સાચું બેાલ, પડદેા આપ રૂદેનેા ખેાલ; કહાં પેલેા એ મહારેા બાળ જીવે છે કે આવ્યેા કાળ. શીઘ કહે સાંભળરે રાય, જુઠ બેાલ્યું મુજે નહીં જાય; વરસ તણા કરવા ઉપવાસ, થઇ પારણા કેરી આશ. બત્તિસ લક્ષણેા પુરૂષ જેા મળે ત્યારે મનની ચિંતા ટળે; વદવાસની જે જક્ષણી પુરૂષ માંસની તે ભક્ષણી. રાંધી માંસ ને આપું ભેાગ, પછી જમવાનેા મલશે જેાગ; જોયું મેં ઊજેણી માંહ, બાલક રમતેા દીઠેા તાંહ. બતરીસ લક્ષણેા જેાયુ ચેન, આણ્યેા પુરૂષ ત્યાંથી એન; હું નથી જાણુતેા કેાનેા બાલ, ગરજ ભુખ માટે આણ્યેા કાલ. આપ્યેા ભવાનીને મેં ભેાગ, સુખ સામગરીનેા સંજેાગ; અસ્તી ચરમ જે તેનું નામ, મુખ આગલ મુક્યું તે ઠામ. ભંડારીને જે કા દાગ આભુષણનું કરવું કામ; મેાકલ્યેા વેચવાને કારણે, ચાલ્યેા આવ્યેા તુજ બારણે.

દેાહરા—ત્રાહે ત્રાહે લેાકે કહ્યું, નિંદે સઉ સંસાર; દીયેા સીઘને શુળીએ પંચ ઈટાળી માર. રાય કહે રહેા સાંસતા, જાએા

તમે સઉ ઘેર; ન કરો એને આકળો, પુછો રૂડી પેર.

ચોપાઇ—પછી રાયજીએ જોડયા હાથ, બોલ્યા વચન તે શીષની સાથ; તમ ગરૂ કારજ કરયું, રૂડી રીત પેટજ ભરયું. ભાગી છે તમારી ભુખ કઇક હજી દેહમાં છે દુખ કહે શીષ સાંભલરે રાય, કહું વાત સમજો મનમાંહ. મહારે માથે છે ગુરૂ એક, તેની કહું એક વાત વિવેક; તે ઉપવાસ કરીએ છીએ એક દન, એક દીવશ કરીએ ભોજન. મને મળ્યો બત્રિસ લક્ષણો, આપ્યો ભોગ ભવાની તણો; એટલી ગુરૂને થાશે આશ, ગુરૂ શીશ જમશુ બે સાથ. ગમતો તે શુળીએ દયો, ગમતો આભુશણ લો; જો ગમતો જા વેર સાંખ, જો ગમતો મારી નાંખ હું શું જાણુ તારો પુત્ર કાયુ ભાગ્યું છે ઘર સુત્ર. મેં પણ મોટો અન્યા કરયો, તાહરો પુત હુતેથી હરયો. ફટ ફટ કહેછે સઉ ગામ, તમો કીધું અમારૂ નામ; માટે જેહ કહે તે કરૂં. કહેતો જીવું કહેતો મરું બેઠું પાપ મારે શીર નેટ, ભુખ્યો રહયો ન ભરાણું પેટ; હત્યા બેઠી ને દુખીયો થયો, સરયો અરથ નહી પણ ભુખ્યો રહયો;

દોહરા.—કહે રાજા સીધ સાંભળો; દુખ ન ધરો મન માંહ; ગુરૂ ભુખ્યો છે તમ તણો. તે ગુરૂ છે કયાંય. આગળ થાઓ અધિપતિ, દેખાડો તે ઠામ; કરો ઉપાશણુ એકલો, નીરવાણુ છે એ નામ. પાગ પયો પ્રથવી પતી જોડીને બે હાથ; તમો કરો તે પારણુ, બોલ્યા સીધને સાથ. ભોજન કીજે ભાવતાં. અમ કયાંથી આજ; મુજને કાંઇક દીજીએ, એ દેવા સરયું કાજ. મનમાં રાખો ઓરતો. તો તારે શીર પાપ; શીર આગ્ના સાચુ કહો, જમો તમો કેમ આપ.

ચોપાઇ સીધ કહે સાંભળરે રાય, કહું જમ્યાનો એક ઉપાય; પુરશ બત્રીસ લક્ષણ તણો સતવાદી સ્વરૂપે ઘણો. તે આવે મારે બારણો હેતે મળવાને કારણો; આપ હાથથી છેદે અંગ કરે દેહ કાયાનો ભંગ. વરત સંપુરણ થાએ જોગ, આપે હાથ ભવાની ભોગ સંતુષ્ટ થઇને શકતી જાય, ત્યારે અમોએ ભોજન થાય ત્યાં સુધી એહા તપ કરૂં, આયુસ ખુટે તો ત્યાંહાં મરુ; ભોગ આપ્યા વીના ભોજન હોય, એવી વાત કરશો ન હી કોય. કહે સીધ તમો સાંભળો મહેલી દયો મનનો આંબળો; હું આવ્યો તારે બારણે, ભોગ ભવાનીને કારણે. કરો સીધ ઉતાવળ આજ, લાવ્યો સાગગ્રી જોઇએ તે કાજ; કહે સીધ સાંભળરે ભુપ, તું સતવાદી રાજા રૂપ. પરમારથ કરે પર કામ, તારૂં છે નવ ખંડે નામ; તારો પુત્ર ચેલે મારીયો, અરથ પોતા તણો સારીગો. હું મારા પેટને કારણે તમને કેમ મારૂ બારણે; માટે જાઓ જીવતા ઘેર, નહી કરૂ હું તમારી પેર. પેટ ધાઓ તો હું નહી દેઉ, રાજભાર માંથે નહી લેઊં; સાંભળો સીધ અમારી વાત, મરતી નથી અમારી જાત; આયુશ પુરે જે નર મુઓ, તે ગયો તે જુગતે જુઓ, પરકાજે તજે જે પ્રાણ, રહ્યો જુગમાં તે તો જાણ; રૂડો ચીંતવ્યો મારો જોગ, તો આપો ભવાનીને ભોગ, જુગમાં રાખો હમારૂં નામ, તો કરવા દ્યો એ કામ;

છપ્પો—જગમાં જીવ્યો તેહ, જેણે પરદુખ જઈ કાપ્યાં; જગમાં જીવ્યો તેહ જેણે દાંન અભયપદ આપ્યાં; જગમાં જીવ્યો તેહ ખ્યાત ચાલી દશ દીશે; જગમાં જીવ્યો તેહ કુળ તા

સ્યું લવું ત્રીશે; જગમાં તે નર જીવીગો, જશ વિમળ ગુણુજા ણીયેા; સાગળ કહે જીવ્યેા સપુત, પરકાજે દે પ્રાણીયા

ચેાપાઈ.—સીધ તણી મંડળી ગાંહે, સામગ્રી સરવે આ ણી તાહે; કરેા કહુ તે દ્રવ્યજ કાજ, તીલ તાલ તાંદુલ શ્રીફળ આતીરાજ. સ્થાન નવ ગ્રહેનાં કરયાં, શ્રીફળ ફેાફળ ઉપર ધરયાં; કરયેા ઉતાશન જાગ્રત જોત, સ્થાપ્યાં તેત્રિસ કરોડ દેવ ઉદ્યોત. કરી ઘણી ત્યાં ઘીની ધાર, મહા પ્રગટી અગ્નિની ઝાળ; રૂદે આ પ મન રાખી ધીર, કર્યું સ્નાન જઈ વીક્રમ વીર. ઇષ્ટદેવનું સ્મરણ કર્યું, ધ્યાન આપ રૂદેમાં ધર્યું; જેગ વીવાનેા હેામ્યેા દીન, એમ ઉલટ મહીપતને મન. ઘાલી કંઠ કરેણા માળ, સીંદૂ ર તિલક કર્યું છે કપાળ; પુરણાહુતી વળી જાહરે, લીધું ખડક હાથે તાહરે. ગયેા કુંડ નીકટ તે દાશ, આપ હાથ છેદે તે શીશ; જય જય શબ્દ કહી સંજોગ, લેજો માત ભવાની ભેાગ. કરેા ત પસવીના પુરાં કામ, માગે તે આપેા આ ઠામ; ખડગ શીશ મુ કે જેટલે માં ગાં શબ્દ થયેા તેટલે. અરે રાય માં કરીશ દેહની ઘાત, કહું તે કર એ મારી વાત; ઉઠમણુ અણાવેા લેાટ, કરે પુતળુ તારી ગેાઠ. કરી કડકા હેામ કુંડ, તુષ્ટ થશે તેથી ચામુંડા પડયું ખડગ હાથથી તરત, પાળુ રાય વીક્રમનું વરત. થયેા શ બ્દ તેવું આચરૂં, એ રીધે કીધું પારણું; રાજા શીખ માગે જાહ રે, એ સીધ બેાલ્યા તાહરે. ધન ધન રાજા તારૂં મન, જીવતેા દે ખાડું તારેા તન; નથી આણ્યેા મારવા કારણે, જોવા બ્દ આણ્યેા બારણે. અનેક સતવાદી પેહેલેા હેાય, તુજ સમાન દીઠેા નહીં કેા ય; શાબાશ તારા પીતા ન માત, શાબાશ તારી જુગતે જાત,

મંદીર જઈને માન્તે કરો, આપુ વસ્ત્ર તે કરમાં ધરો; આ લે ફુળ મંદીરમાં થાપ, પ્રસવતી રાણી ને આપ. સાત જનમની વંઝા હશે, પુત્ર બત્તીસ લક્ષણો થશે; એ અમુલખ માટી વસ્ત, હેતે આપું તારે હસ્ત. પુત્રને તેડી આવ્યો તાંહે, વસે શીષનો ચેલો તાંહ; તેને આગતા સ્વાગતા બહુ કરી, રાખ્યા હેતે રૂદેમાં ધરી. અમરત મેવા આપ્યા આહાર, જે નવ દીઠા કોઈ સંસાર; પ્રાતસકાળ થયો જ્યાહરે, માગી વીદાય વીક્રમ તાહરે. કહે ચેલો સાંભળરે રાય, મોહોટો છે તારો મહીમાય તેં મુજ આગળ મેલ્યું શીશ, પણ નવ આણી મનમાં રીસ. કર્યું વાલુ પરમારથ કામ, દુખ ભંજણ તે તારૂં નામ; તાહારા પુન્ય તણો નહીં પાર, આપુ વસ્ત તુજને એક સાર. સફળે ફળ લેઈ જાઓ, અંતકાળ આવે ત્યારે ખાઓ; વીઘન વળશે તહાં તમ તણું. થશે આવરદા બમણું ઘણું..દુરલભ છે દેવતાને એહ, નરપત તુજને આપુ તેહ; વસ્તુ અમુલખ બે ત્યાં સાથ, સઉંપત છે રાજાને હાથ થયું નગર ઉજેણી જાણ, હરખે ગરગડીયાં નીશાન; નાહનું માહોટું નગ્રનું સઉ, બાબત પુણ્યે વધાવે બહુ. દીઠો પુત્ર ને વાધ્યું હેત, નર નારી મા બાપ સમેત; રાજા આવી બેઠો પાટ, કરે વખાણ બોલે જસ ભાટ. ખેર મહેર કરી છે ઘણી, બેઠો તખત ઉજેણી ધણી; પોપટ આવી બેઠો હાથ, બોલ્યો વીક્રમ સણીની સાથ. ફરી ફરી શું કહીએ તુને, શીદ ઘાલી મુક્યો છે મુને; માહારો અરથ તમથી કેમ સરે, કામ ઇશ્વર વીના કોણ કરે. માટે મારૂ વચન તે જાય, કાહાડી મહેલે મુજને તું રાય; દાવાનળ માંહી જઈ અડું, કે વેણી માધવમાં પડું. તાહારે વીક

મ રાજા હસે, બોલ શુકનો મનમાં વસે; અમુલખ વસ્તુ બે જ્યાં હ તી, ફીધી પોપટ આગળ છતી. એમાં ગુણ છે ઝાઝા એહ, નરપતે સોંપ્યા આણી નેહ કહયો ગુણ બે ફળનો ઘણો, દાલ રીજયો તે પોપટ તણો. રાજાને દીધી આશીશ, જીવે રાજા કરોડ બત્રિસ; નીત્ય નીત્ય કરે પરકામ, નવ ખંડમાં નીરમળ નામ. જેવું કામ કર્યું માહરૂ, ઈશ્વર નીત્ય કરે તાહરૂં; એ રીતે આપી આશીશ, ચાલ્યો પોપટ વણીકની દીસ.

દોહરા—પોપટ ફળ લેઈ વળયો, આવ્યો વણીકની પાસ; શેઠ શેઠાણી રંગમાં, ત્રીજી મના નાર. મુકયાંફળ મુખ આગળે, મ- નમાં થયો આણંદ; કળા વધી પોપટ તણી, જેમ અજવાળો ચંદ પુષ્પ નક્ષત્ર રવીવારનું, આપીયું તેને દીન; પ્રાસ્યું ફળ તે પ્રીત- માં, ઉલટ આણી મન. ગરભ રહયો તે દીનથી, પોતી મનની આશ; માસ ચારતે વીતીયા. વીનતા મન વીસ્વાસ. વણીક તણો જે વાયદો, નીસ્ચે આવ્યો નેટ; અધીક હેત આરોગીયો, પ્રિતેથી પળ પેટ. વીધન વાલ્યુ તે શેઠનું, ભોગવી રીધ ઘર સુખ; બત્રિસ લક્ષણો બહુ ગુણી, પ્રેમદા પામી પુત્ર. પોપટ પરણાવ્યો પ્રિતથી મેના કેરે સાથ; અધીક હેતથી તે રહયો, હેતે હઇડું હાથ. કહે પુ તળી ભોજ શું વીક્રમ મહીમા એહ; માંથા સાટે લાવીયો, તર તજ આપ્યા તેહ. તન વાહાલુ નહી તેહને, વપુ વાહાલુ તે વ્યર થ; પરમારથ વાહાલુ ઘણું જે સાથે પર અરથ. એવા જે પ્રાક્ર મ કરે, નીમખ ન રાખે તુંન્ય; એ આસન એ બેસશે, કરે જે એવાં પુન્ય.

ચોપાઈ—કહ્યાં પુતળીએ જે વરત, લખ્યાં પુરાણે પંડીતે

તરત; સંસ્કૃત કાળીદાસે કહ્યાં, પ્રાકૃત કથા તરે તે ગયાં. સંસ્કૃત માંથી કહી એ જથા, પ્રાકૃત કવીતાએ કથા; ભાટ ચારણ કવી જન કોડ, માગુ માન બેઉ કરજોડ. અક્ષર ભેદ ના જાણું અતી, જાણનાર સાચી સરસ્વતી, જે મત દીધી માવડી તેવી બુધ અક્કલ આવડી; સાભંળતામાં પાતીક જાય, કાયા નીરમળ તેની થાય. સુણે સીખે તે હેતે ગાય, પાંચે પાતીક તેનાં જાય; ભલી વાત ઉપર રહે ભાવ, સ્વપનામાં ના આવે તાવ. આપે એકને પામ લાખ તેની વેદ પુરાંણે છાપ. મુરખ વિદ્યા પમે ઘણી, ઇશ્વર આશા પુરે તે તણી; નીરધન જન પામે તે ધન, વંઝ્યા નારી પામે તે તન. પામ ભક્ત નારાયણનું નુર, સામદ ક્ષત્રી પામ સુર; રોગી જન તે રોગ વામશે, બ્રહ્મ તેજ બ્રાહ્મણ પામશે. ભલી બુદ્ધ પામ તે ભાટ, ચારણ ચાતુરી કેરી વાત. કવી કહે હું સઉનો રાંક, ક્ષમા કરજો સઉ મારો વાંક. કહે પુતળી સાંભળ રાય, એવા થાઓ તો ધરજો પાય; એમ કહી આકાશે ગઈ, એહ કથા સંપુરણ થઈ.

સાંભળભટ કહે કર જોડ, બોલો જે જે શ્રી રણછોડ.

ઈતી મેના પોપટની વારતા સંપુરણ.

समाप्त.